

## 2021 文化資源經典講座暨研究生學術研討會

## 出蘆入關－疫藝非凡：藝術作為社會新動能

2021 Symposium of Cultural Resources Arts as New Social Dynamics in the Post-Pandemic Age

## 論文摘要審查通過清單

## Results of Abstracts Evaluation

## 子題一、文化資產的再造與重生

編號	姓名	論文題目
1	章○人	車鼓陣【看燈十五】表演藝術探析
2	沈○兒	臺灣無形文化資產傳習教育現況之研究
3	陳○伶	新加坡如切區店屋立面形式之研究：以如切路為例
4	江○晏	GIS 圖資運用於 1969 年-2019 年新北投地區溫泉旅館區位之分析
5	吳○芸	傳統布袋戲偶雕刻工藝傳承之初探：以臺北戲館大師工作坊為例
6	張○淇	紅派匠司謝振發剪黏技藝研究－以關渡宮為例
7	楊○鈞	臺灣工藝之家協會發展脈絡與分析
8	謝○綦	日治時竹東聚落空間的構成與變化
9	陳○婷	「再造歷史現場」政策概念探討

## 子題二、藝文政策的演變與趨勢

編號	姓名	論文題目
1	oktavianus dato toda	Sate, Local Community and the Development of Cultural Tourism in Sumba, Indonesia
2	邱○盈	地方政府推動與營運藝術村之困境－以竹東文創藝術村為例

## 子題三、藝術教育的紮根與影響

編號	姓名	論文題目
1	謝○玲	以人智學的觀點探究音樂對身心障礙者之影響－（以）「社團法人臺灣藝啟生活家庭協會」音樂課程為例
2	劉○玟	一人一故事劇場作為精神疾病經驗者自我污名之行動
3	呂○珣	七字仔創作與恆春民謠傳承之現代性探究－以恆春台語之美班為例
4	葉○怡	後疫情時代的教育性藝術計畫：以《義家藝館》線上展探究對話互動的可能性
5	康○亭	疫情下的藝術教育現象微觀－以〈蚵畫藝肢體〉藝術營隊、朴子國中藝術課程和全方位舞蹈教室為例
6	林○任	創造性肢體開發課程對學生動作表現影響之初探
7	林○萱	疫情時代線上教學的實踐與經驗－以國中表演藝術課程為例

8	倪○鈴	藝文工作者之教師知識與實踐：以文化體驗教育計畫為例
9	楊○筠	創造性舞蹈融入性別議題對國中生性別角色態度之研究

#### 子題四、博物館所的技藝與社創

編號	姓名	論文題目
1	黃○晴	當東方遇見西方：書畫作品鑑定工作的源流及演變
2	歐○德	美術史的觀看與閱讀：《進步時代－臺中文協百年的美術力》的展覽策略
3	邱○瑤	實境遊戲應用於博物館展示體驗的模式研究
4	林○	城市美術館再現的歷史敘事－以嘉義市立美術館為例
5	葉○婷	博物館數位化展示的美感教育研究－國立故宮博物院兒童學藝中心 2.0 案例研究

#### 子題五：藝術與文化的相關研究

編號	姓名	論文題目
1	羅○榕	臺灣舞蹈表演者工作價值觀與離職傾向之關係研究
2	詹○芸	博物館的論述形構：以法國「國立民俗藝術與傳統博物館」為例
3	方○涵	探討虛擬實境藝術創作之觀眾美感體驗
4	姜○湄	Reflections on the “Japanese Complex” in Taiwan Cinema
5	簡○名	地方學知識融合藝術社會實踐課程－以社區營隊活動為例
6	陳○珊	傳統文化與創新產業之研究－以「PILI 線上看」為例
7	謝○霓	阿美族教會歌謠傳唱實踐對文化認同影響
8	Winna Go	New Museology and International Cultural Exchange During Pandemic Age and Beyond: An Analysis of “Tide Table” by Marina Cruz at Kuandu Museum of Fine Arts
9	Hamana Heloïse	How has Netflix and Disney+ turned the pandemic in their favor, while physical venues are struggling to stay open?